الصُّوفُ

كِتابُ الأَنشِطة

الصُّوفُ

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- اِسْتَخْرِجْ منَ الصَّفَحاتِ ٢ إلى ٨ الكَلِماتِ المُرْتَبِطَةَ بِالصُّوفِ.

٢- اُذْكُرْ سَبَبَ اخْتيارِ صورةِ العِجْلِ بَدَلًا منَ البَقَرةِ.

٣- ما هيَ الكَلِمةُ الأَكْثَرُ تَكْرارًا في الكِتابِ؟

٤- هَلْ تَعْتَقِدُ بِأَنَّ هذِهِ الكَلِمةَ تَرْتَبِطُ مُباشَرةً بِالكِتابِ؟ ولِماذا؟

ثانيًا: في الفَهْم

١- ضَعْ عَلامةَ (✓) لِلإشارةِ إلى الجُمْلةِ الَّتي تَعْرِضُ حَدَثًا واقِعيًّا وعَلامةَ (✗) لِلإشارةِ إلى الجُمْلةِ الَّتي تَعْرِضُ حَدَثًا خَيالِيًّا، وصَحِّحْهُ.

- كانَ الصّوفُ يُغْزَلُ بِواسِطةِ المِغْزَلِ اليَدَوِيِّ البَسيطِ. ☐

- تُنْسَجُ خُيوطُ الغَزْلِ ويَنْتِجُ عَنْها سَلاسِلُ ذَهَبِيّةٌ. ☐

- ماكِينَةُ الحِياكةِ الحَديثةُ تَرْسُمُ أَجْمَلَ اللَّوْحاتِ. ☐

- اللَّبّادُ قُماشٌ صوفِيٌّ مَصْنوعٌ مِنْ جَدائلِ الصُّوفِ المَضْغوطةِ. ☐

ثالِثًا: في القَواعِدِ

١- ضَعْ عَلامةَ (✓) في المَكانِ المُناسِبِ لِتَحْديدِ نَوْعِ كُلٍّ منَ الجُمْلَتَيْنِ التّاليَتَيْنِ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

الجُمْلةُ	اِسْمِيّةٌ	فِعْلِيّةٌ	السَّبَبُ
هوَ صَغيرُ الجِسْمِ، لا سَنامَ لهُ.			
الصُّوفُ أَشَدُّ مَتانةً منَ القُطْنِ.			

٢- اِخْتَرْ أَرْبَعَ كَلِماتٍ مُرْتَبِطةٍ بِالصُّوفِ وضَعْ كُلًّا مِنْها في جُمْلةٍ اسْمِيّةٍ.

رابِعًا: في التَّعْبيرِ الشَّفَهيّ

١- لِمَ يَرْتَدي ابْنُ الباديةِ الصُّوفَ؟

٢- مِمَّ كانَتْ تُصْنَعُ أَفْخَرُ ثِيابِ الرُّومانِ؟

٣- ماذا اسْتَخْدَمَ الإنْسانُ قَبْلَ اخْتِراعِ عَجَلةِ الغَزْلِ؟

خامِسًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- اُكْتُبْ فِقْرَةً تَتَأَلَّفُ مِنْ ثَلاثَةِ أَفْعالٍ مُضارِعَةٍ وجُمْلَتَيْنِ اسْمِيّتَيْنِ، تَدورُ حَوْلَ تَطَوُّرِ صِناعَةِ الصُّوفِ.

مُلاحَظات

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 9789953864006
طُبعَ في لبْنَان

01C3434